

La Sinfónica
de Tenerife

Auditorio

Programa de actividades de
Septiembre a diciembre de 2015



S 12 SEPTIEMBRE
20.30 H ⌚ 50 MIN

tp 7 GRATUITO

ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE CICLO DE CÁMARA DE TENERIFE

El Cabildo de Tenerife pone en marcha nuevamente el Ciclo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Tenerife 2015-2016, con el ánimo de difundir la música clásica por los municipios de la isla. En esta ocasión podremos disfrutar de un concierto con veintiséis músicos de cuerda, dos oboes, y dos trompas, bajo la dirección de Ángel Camacho.

Programa:

- **Gustav Holst**
St. Paul's Suite, para orquesta de cuerda
- **Benjamín Britten**
Sinfonía simple, op 4
- **Wolfgang Amadeus Mozart**
Sinfonía nº 29 en La mayor K. 201



M MÚSICA CLÁSICA

S 26 SEPTIEMBRE
21.00 H ⌚ 80 MIN

13 N 9€ 5€

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES ME LLAMO SULEIMÁN

Una odisea de 6.000 Km. en busca de un sueño. "...De esa familia, de ese país, vengo yo. ¿No es maravilloso? Me gusta contarlos porque así siento que soy un hombre, no una sombra perdida entre blancos." Esta adaptación teatral de la novela homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suleimán, un niño que harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus propios negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil. Deberán cruzar el desierto en camiones incómodos y atestados de

expatriados que como ellos buscan una vida mejor. Llegarán hasta la frontera con Melilla, pero allí el cruce de la verja se complicará. Sin embargo Suleimán no se dará por vencido y volverá a intentar el viaje, esta vez por mar.

En escena Isabel, una compañera de clase de Suleimán, es la encargada, junto con el trabajo de animación audiovisual de Juan Carlos Cruz y bajo la dirección de Mario Vega, de narrar esta historia, que no es otra que la del viaje que es capaz de emprender un niño con el único fin de alcanzar sus sueños.



- Autor **Antonio Lozano**. Intérprete **Marta Viera**. Dirección **Mario Vega**. Director de audiovisuales **Juan Carlos Cruz**. Diseñadores audiovisuales **Marga Turnbull / Mariano Romero**. Animadores **María Dolores Abujás / Elvis Pedro Nsue**. Diseño de luces y coordinación técnica **Tomás Charte**. Dirección de arte **Elena Ronca**. Música **Salif Feita**. Producción ejecutiva **Pedro Carballido**. Social Media, Web y RRSS **Héctor Muñoz**. Comunicación y Prensa **Paco Medina**. Diseño Gráfico **Unahoramos**. Fotografía **Tere Ruano**. Asistencia en construcción de escenografías **Raquel Santana / Pepe Juan Medina**. Producción **Unahoramos producciones SL**. Con la Coproducción del Ayuntamiento de Agüimes.

T TEATRO DRAMA

S 03 OCTUBRE
21.00 H ⌚ 75 MIN

13 N 9€ 5€

MORFEMA TEATRO ¡AY, CARMELA!

Carmela y Paulino son dos humildes actores de “variedades” que recorren los caminos en una tartana durante la Guerra Civil para actuar en los pueblos de la España republicana. Por error cruzan la línea del frente y pasan al lado franquista, donde son hechos prisioneros. Allí, un oficial del ejército nacional, un teniente italiano, les ordena que representen un improvisado espectáculo para sus tropas en el que se incluye una escena, pretendidamente cómica, pero que en realidad se trata de una burla cruel dirigida a los brigadistas internacionales que van a ser fusilados a la mañana siguiente. Como afirma Sanchis: “El tema esencial de ¡Ay, Carmela! es la segunda muerte de los muertos: el olvido. Carmela es una muerta que no quiere borrarse, que no quiere disgregarse o dejar de ser. Y nos recuerda una idea esencial: olvidar a los muertos es matarlos por segunda vez.”

• Autor **José Sanchis Sinisterra**. Actores **Nieves Bravo / Javier Peñapinto**. Dirección y adaptación **Ricardo del Castillo**. Música y efectos **Miguel Jaubert**. Iluminación **Miguel Ferrera**. Vestuario **Ignacio Dorta**. Fotografías **Galder Gortazar** (Moana Photography). Imagen **Rodrigo Cornejo** (Ocho Pro). Produce **Morfema**.

S 10 OCTUBRE
21.00 H ⌚ 80 MIN

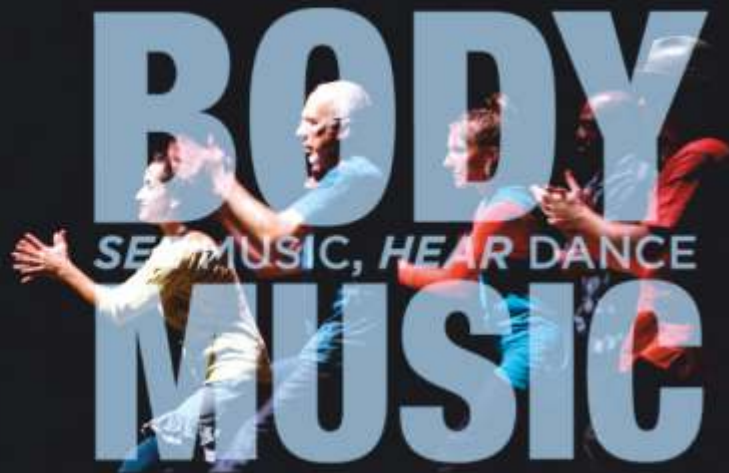
tp 7 N 9€ 5€

CROSS PULSE & INTERNACIONAL BODY MUSIC FESTIVAL BODY MUSIC, SEE MUSIC, HEAR DANCE

Crosspulse y el Internacional Body Music Festival presentan “BODY MUSIC, see music, hear dance”, un espectáculo de Música Corporal, un intercambio visceral e intercultural con el instrumento más antiguo del mundo, el cuerpo, como protagonista.

Siete artistas de diversas nacionalidades y estilos se unen en el escenario para crear un carnaval anatómico donde manos, pies, dedos, vientres, bocas...se involucran en una infinita danza musical.

• Interpretes **Raúl Cabrera** (Cuba) / **Thanos Daskalopoulos** (Grecia) / **Bryan Dyer** (EE.UU) / **Evie Ladin** (EE.UU) / **Jep Meléndez** (España) / **Leela Petronio** (Francia) / **Keith Terry** (EE.UU). Dirección **Jep Meléndez / Keith Terry**.



XI FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR VILLA DE EL SAUZAL 2015

tp 7 GRATUITO

El Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal que se celebra desde hace diez años se ha convertido en un icono para los amantes del teatro y un apoyo importante para los grupos, asociaciones y colectivos de teatro aficionado, sirviéndoles de apoyo a su trabajo y reconocimiento a su labor de promoción del mismo en todos sus géneros.

Como cada año seis grupos optaran a los Galardones que otorga el Festival: Sauce de Oro, Sauce de Plata, Sauce de Bronce, Sauce del Público y Sauce mejor actor/actriz Tana Peñalver. El Festival será del 14 al 18 de octubre; siendo la fase del concurso los días 14, 15 y 16 de octubre, con dos funciones diarias, la primera a las 19.00 horas y la segunda a las 21.00 horas. La entrega de Galardones tendrá lugar el 17 de octubre a las 20.00 horas, y luego Clausuraremos a las 21.00 horas dicho Festival con la actuación profesional, que este año estará a cargo de la Cia. Pez en Raya con su espectáculo "Mr. Kebab" interpretado por Joan Estrader, quien además nos dedicara una vez finalizada la función una Clase Magistral, Además este año como novedad tendremos un Taller-teatro de humor, que impartirá el propio Joan Estrader el sábado 17 en horario de mañana y domingo 18 de octubre en horario de mañana y tarde.

● Taller – Humor. Joan Estrader.

"Montando numeritos" es un taller de humor donde escribimos y montamos sketches cómicos con el objetivo de mostrarlos en público y no morir en el intento. Los participantes a través de improvisaciones, juegos escénicos y escritura, elaboran sus propias propuestas cómicas con la finalidad de desarrollarlas, destruirlas o reinventarlas. A partir de ahí los sketches se intercambian y se ordenan según el criterio de los alumnos con la finalidad de presentarlos todos juntos al público en la última jornada del taller. En el taller siempre se trabaja desde el placer y el disfrute de mostrar nuestro humor a los otros.

El objetivo del taller es aprender a montar un sketch cómico sin morir de risa en el intento.

XI
Festival
de Teatro
de El Sauzal
de Teatro
amateur

S 17 OCTUBRE
21.00 H ⌚ 65 MIN

PEZ EN RAYA MR. KEBAB

Actuación de Clausura del XI Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal 2015.

La Crítica ha dicho:

"... Irreverente, maravillosamente absurdo y simplemente brillante."(Süddeutsche Zeitung)

"Joan Estrader es un pan tumaca de Carol Burnett y LucilleBall. Y ahí quede eso dicho para la posteridad." (La clá)

"Mr. Kebab" magia absurda y mucho surrealismo que intenta darnos gato por liebre a base de carcajada limpia.

Joan Estrader. En 1997 funda junto a Cristina Medina, Pez en Raya. Desde entonces 10 espectáculos de creación y producción propia que les ha hecho girar por los escenarios de medio mundo.

Festival Internacional de Clown de Nueva York, Festival Internacional de Teatro de Shanghai (China), Festival Internacional de Teatro de Edimburgo (Escocia), Festival de Teatro del Absurdo de Castelvetro (Italia), Festival de clown de Zurich (Suiza), Festival Internacional de Humor de Madrid, Venezuela, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Inglaterra, ... y un largo etc dentro de nuestras fronteras...

● Interprete **Joan Estrader**.
Idea / dirección **Pez en Raya**
(Cristina Medina / Joan Estrader).
Producción / iluminación
Lola Alonso.
Produce **Pez en Raya**.

tp 7 N 9€ 5€



T TEATRO HUMOR

S 24 OCTUBRE
21.00 H ⌚ 75 MIN

tp 7 N 9€ 5€

DAVID MINGUILLÓN PUERTO DEL MAR

David Minguillón es un guitarrista que cubre los más diversos estilos, desde la música clásica y el flamenco, hasta formaciones de jazz y proyectos sinfónicos. La diversidad en su formación y experiencia hace de este músico un auténtico todo terreno.

En su último disco "Puerto del Mar" (96kmusic, 2014) David Minguillón pretende plasmar su evolución musical en los últimos años, donde la improvisación del mundo del jazz y la determinación técnica y rítmica del flamenco han sido claves fundamentales.



• Para este proyecto el guitarrista canario ha contado con la colaboración de músicos primera fila como **Kike Perdomo** (saxo), **Sergio Díaz** (batería), **Julio González** (percusión) y **José Carlos Machado** (bajo). Todas las composiciones de **David Minguillón**.

M MÚSICA JAZZ FLAMENCO

S 31 OCTUBRE
21.00 H ⌚ 98 MIN

14 N 9€ 5€

BURKA TEATRO LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC

Un cumpleaños importante. Una familia adinerada. La herencia sobre la mesa. Y los felinos sentados alrededor. Mentira y deseo como moneda de cambio. Como en todos sus escritos, Tennessee Williams disecciona las relaciones humanas de una forma brutal y descarnada, en una sociedad de sofisticada educación pero cerrada y asfixiante, en la que la sexualidad reprimida y la violencia soterrada desempeñan un papel destacado.

El reflejo de una realidad muchas veces injusta, 'curiosamente tan de actualidad', donde frecuentemente los pecadores salen indemnes y los 'inocentes' entierran sus cabezas de avestruz en la tierra, llevan a la compañía a echar a la arena escénica a seis felinos con las uñas afiladas y mucho que perder. El banquete está servido. La gata sobre el tejado de zinc ganó el Premio Pulitzer de Drama en 1955 y fue llevada al cine, tres años después.



• Reparto (por orden alfabético) **Carlos Brito** (Gooper) / **Aranza Coello** (Maggie) / **Laura Marrero** (Mae) / **Pedro Segundo Martín** (Brick) / **Alicia Rodríguez** (Abuela) / **José Manuel Segado** (Abuelo). Autor **Tennessee Williams**. Dirección **Nacho Almenar**. Adaptación **Nacho Almenar** / **Aranza Coello**. Producción y Espacio Escénico **Burka Teatro** (Nacho Almenar / Aranza Coello). Iluminación **Miguel Ferrera**. Vestuario **Aranza Coello** / **Mercedes Bencomo**. Dibujos **Idaira del Castillo**. Diseño Gráfico **La Fragua Gráfica**. Grabación y Edición de Vídeo **La Suite**.

T TEATRO DRAMA

S 14 NOVIEMBRE
21.00 H ⌚ 50 MIN

13 N 9€ 5€

DANZA MOBILE/ALTERACIONES DANZA TEATRO

TODO me dice ALGO (coreografía para ciegos)

“Cuando el niño era niño
era el tiempo de las siguientes preguntas:

¿Porqué yo soy yo y no tú?
¿Porqué estoy aquí y no allí?
¿Cuándo empezó el tiempo y
dónde se acaba el espacio?

Peter Handke

Tres personas que se hallan en el escenario del mundo, se encuentran, se descubren y se reconocen con sus similitudes y diferencias. Tres formas de ser, de estar, de sentir... que son diferentes e iguales. Tres que son tres, y son uno y pueden ser 20 personas distintas. ¿Dónde poner el énfasis?

¿Porqué yo soy yo y no tú?

● Idea Original y Dirección **Antonio Quiles**. Intérpretes **Antonio Quiles / Arturo Parrilla / Daniel Parejo / José Manuel Muñoz**. Texto **Antonio Quiles / Collage de Textos varios**. Asesora Artística **Esmeralda Valderrama**. Coreografía **Antonio Quiles e Intérpretes**. Iluminación y Sonido **Diego Cousido**. Diseño Gráfico **Nicolás Nishiky**. Fotografía **Rachel Álvarez**. Video **Jesús García**. Producción y Distribución **Javier Ossorio**. Una Producción de Compañía **Danza Mobile y Alteraciones Danza Teatro**.



D DANZA TEATRO INCLUSIVA

S 28 NOVIEMBRE
21.00 H ⌚ 90 MIN

tp 7 N 9€ 5€

IVÁN ROJAS TRÍO FROM NORTH TO SOUTH

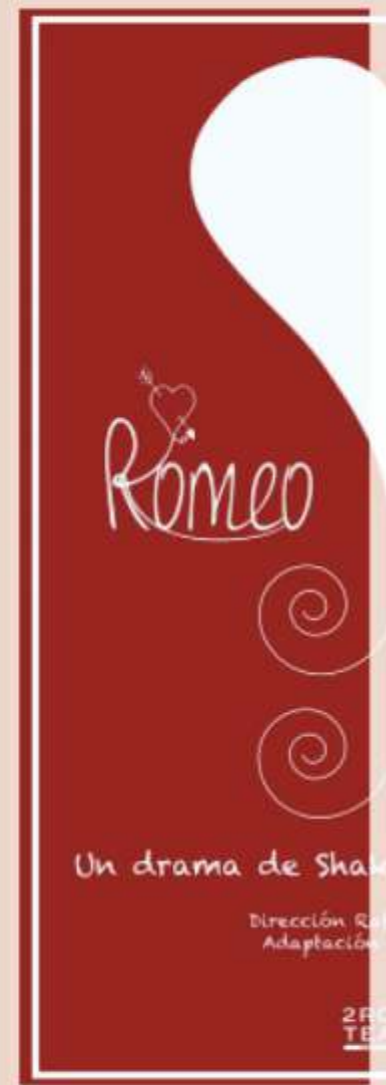
Iván Rojas Trío es el nuevo proyecto del músico canario. Este nuevo grupo está compuesto por músicos de las Islas. Todas las canciones han sido compuestas por el guitarrista canario que después de estar quince años fuera de Tenerife ha vuelto para centrarse en trabajar desde el archipiélago.

La base rítmica de esta banda está formada por Ruimán Martín al contrabajo y Dimas Machado en la batería. Ellos son conocidos profesionales de la música con los que Iván ha tocado en diversas ocasiones y con los que ha logrado armar una sólida banda en la que se pueden escuchar temas musicales muy diversos como: baladas cargadas de mucho sentimiento, ritmos africanos o canciones de tempo rápido.

● **Iván Rojas** (guitarra) / **Ruimán Martín** (contrabajo) / **Dimas Machado** (batería).



M MÚSICA JAZZ



21
TEA

S 05 DICIEMBRE
18.00 H ⌚ 90 MIN

tp 6 N 9€ 5€

2 RC TEATRO DE REPERTORIO ROMEO Y JULIETA

Un niño que acudía al teatro se ha perdido por el edificio y va a parar al escenario, allí se encuentra con Fray Lorenzo, que se disponía a contar la historia de Romeo y Julieta, la insistencia del niño provoca que el Fray le cuenta al pequeño toda la historia de manera que pueda entenderla, así descubre la fantástica historia de los amantes de Verona escrita por Shakespeare, al tiempo que descubre que los odios y las peleas surgen a veces de cosas nimias e inexplicables y que solo sirven para que te vaya mal. A través del humor y la espontaneidad, el niño (y los niños/as) entenderán la razón por la cual Romeo y Julieta es uno de los grandes clásicos de la historia del teatro, pues Fray Lorenzo dispondrá durante toda la historia de una suerte de actores y actrices que interpreten la historia tal y como la escribió Shakespeare, con sus pasiones, peleas y muertes, siendo consciente el Fray que en esta ocasión será un niño muy particular quien presencie la historia.

● Interpretes **Silvia Padrón** (Julieta) / **Rubén Darío** (Romeo) / **Raquel García** (Niña) / **Maykol Hernández** (Fray Lorenzo) / **Mingo Avila** (Nodriza / Teobaldo) / **Luis O'Malley** (Mercurio/Baltasar). Espacio Sonoro **Ángel Cabrera**. Iluminación **Rafael Morán**. Vestuario **Raúl Ravelo "Parrys"**. Peluquería / caracterización **2RC-Teatro**. Lucha escénica **Maykol Hernández**. Ayudante de escenografía **Lourdes Rojas**. Versión / ayudante de dirección **Luis O'Malley**. Coordinación Artística / escenografía **José Luis Massó**. Dirección **Rafael Rodríguez**. Prensa / Ayudante de Producción **Alexis Corujo**. Producción / Gestión **Cristina Hernández**. Material Pedagógico **Gemma Quintana**. Fotografía **Gustavo Martín**. Video / edición **Javier Gómez**. Gestión de Redes Sociales **Carmela Rodríguez**.

T TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR

AUDITORIO DE EL SAUZAL

📍 Calle Constitución 3
☎ 922 570 000 ext. 132
@ www.elsauzal.es
✉ auditorio@elsauzal.es
📌 Siguenos en Facebook
<https://www.facebook.com/auditoriosauzal>



- 1 Museo de la Lucha Canaria
- 2 Club de Mayores del casco
- 3 Polideportivo Municipal
- 4 Centro Cultural El Sauzal
- 5 Auditorio de El Sauzal
- 6 Ayuntamiento de El Sauzal
- 7 Plaza del Príncipe
- 8 Sala de Exposiciones
- 9 Iglesia de San Pedro
- 10 Plaza de San Pedro
- 11 Casa Museo de la Sierva de Dios

Código de edad mínima recomendada

🕒 Duración en minutos

tp Recomendado para todos los públicos

N Tarifa normal de 9 €

Reducida a 5 € para estudiantes, menores de 25 años, mayores de 65 años y residentes en El Sauzal.

📌 Horario de taquilla y venta de entradas

● En el Ayuntamiento de El Sauzal, los lunes, de las 9.00 a las 14.00 y de las 16.00 a las 18.00 horas, y de martes a viernes, de las 9.00 a las 14.00 horas.

● En tomaticket.es.

● En el Auditorio de El Sauzal, 90 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.

Una vez comenzada la función no se podrá entrar en la sala.

ORGANIZA



isl
de música,
teatro y danza

COLABORAN



Gobierno
de Canarias



TOMATICKET
www.tomaticket.es

El Sauzal



El Sauzal
AYUNTAMIENTO



Iglesia de San Pedro Apóstol
El Sauzal 1515 - 2015

