



El Sauzal

XIII

Festival
de Teatro Amateur

Villa de El Sauzal
de Teatro Amateur

Auditorio de El Sauzal

Del 12 al 18 de octubre de 2016

El Sauzal
AYUNTAMIENTO

El Festival de Teatro Amateur Villa de El Sauzal que se celebra desde hace once años se ha convertido en un icono para los amantes del teatro y un apoyo importante para los grupos, asociaciones y colectivos de teatro aficionado, sirviéndoles de apoyo a su trabajo y reconocimiento a su labor de promoción del mismo en todos sus géneros.

Como cada año seis grupos optaran a los Galardones que otorga el Festival: Sauce de Oro, Sauce de Plata, Sauce de Bronce, Sauce del Publico y Sauce mejor actor/actriz Tana Peñalver.

El Festival será del 12 al 18 de octubre; siendo la fase del concurso los días 12, 13 y 14, con dos funciones diarias, la primera a las 19.00 horas y la segunda a las 21.00 horas.

La entrega de Galardones tendrá lugar el 15 de octubre a las 20.00 horas, y luego clausuraremos a las 21.00 horas con la actuación profesional, que este año estará a cargo de Natalia Calderón y Maxi Mendía que presentan su espectáculo NANO CABARET. Una vez finalizada la función los protagonistas nos ofrecerán una Clase Magistral.

También este año seguiremos apostando por la formación y haremos nuevamente un Taller más amplio de teatro de humor-absurdo, que impartirá Joan Estrader de la Cia. Pez en Raya. Este festival se realiza gracias a la colaboración del Cabildo Insular de Tenerife y el patrocinio del Gobierno de Canarias.



TUTETEATRO (Los Realejos) "Manojo de Farsas Monstruosas"

Tragicomedia

Miércoles 12 Octubre ■ 19.00 horas ■ Para mayores de 12 años ■ 70 min

Entrada gratuita

■ La Compañía de teatro escolar Tuteteatro, adscrita a la Tutoría Técnica de Teatro del IES Realejos, cumple ahora su séptimo año de vida con tal nombre, aunque antes vivió, desde el curso 2002-03, como Tealcubo. Con tal nombre obtuvo el premio al mejor montaje de la fase autonómica de Canarias de los premios Buero, en sus ediciones 3ª (2006) y 4ª (2007), con "Mínima Lorquiana", sobre textos de Federico García Lorca, y "El Circulito de tiza", de Afonso Sastre, respectivamente.

■ Participó, ya como Tuteteatro, en las ediciones séptimo, octava, novena, undécima y décimo tercera de dichos premios: con "Tres entremeses en tres meses", sobre textos de Cervantes y Lope de Rueda, que obtuvo menciones especiales a la mejor actriz y a la mejor dirección; con "Blancanieves y los siete ¿enanitos?", de Jesús Campos García, ganador de la fase autonómica de Canarias, con mención especial al mejor actor, a la mejor actriz y al mejor espacio

escénico; con "La manía del veraneo", de Carlo Goldoni, mención especial a la mejor interpretación colectiva; con "Dos Fábulas políticas", sobre textos de José Ruibal (Los Mendigos) y Lauro Olmo (Asamblea General), menciones especiales al mejor actor y a la mejor actriz; y en fin, con "Manojo de Farsas Monstruosas", sobre textos de Alfonso Zurro, mención especial a la mejor actriz.

■ SINOPSIS

Cinco piezas de Alfonso Zurro (Frasón de la niña araña, La Fabada es un plato nacional, Cleopatra, Farsa de la Lunar y la Muerte, La Muerte come bananas), farsescas y delirantes, y una docena de cuerpos y voces de tuteteatros postadolescentes son los ingredientes principales de este espectáculo; que pretende ser una celebración de los monstruos ingobernables, inconcebibles, irracionales, que acechan la vida de los hombres: el amor, la avaricia, la mentira, la maldad, el placer, la suerte y, sobrevolando el conjunto, la muerte, desfilan por la escena, desatados, salvajes, hasta crueles, manejando a su antojo a los más variopintos monigotes humanos.

■ FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Álister Glez. Perdigón (Señora/ Ricardito/ Marido), Almudena Martín Jorge (Viejita/ Recepcionista/ Mujer), Andrea Quintero Allgayer (Niña Araña/ Pueblo), Antonio Estévez Toste (Siamés/ Gerente/ Muerte/ Pueblo), Daniel Albelo Trujillo (Jefe de Sección/ Muerte), Diego Calzadilla Mesa (Padre/ Siamés/ Leproso), Elena Arbelo Díaz (Lunarito/ Pueblo), Iván Hdez. Hdez. (Empresario/ Pueblo), Julio Hdez. Abreu (Director/ Don Cosme/ Pueblo), Mario Yanes Pérez (Nazareno/ Suicida), Miguel Hdez. Toste (Encargado/ Pitaña), Nathaly Cruz Rivero (Cleopatra/ Pueblo). **Cartel:** Imeldo López y Antonio Estévez. **Vestuario:** Andrea Quintero. **Utilería:** Almudena Martín. **Maquillaje y regiduría:** Elena Arbelo. **Música:** Diego Calzadilla, Antonio Estévez, Daniel Albelo y Miguel Hdez. **Escenografía:** Imeldo López, Macario y Carmita. **Iluminación:** Jorge Delgado. **Asistente de Dirección:** Nathaly Cruz. **Versión del Texto, Dramaturgia y Dirección:** Manuel García.



ACTÚA7 (Tegui - Lanzarote)

“Noche de Exorcismo”

Comedia

Miércoles 12 Octubre ■ 21.00 horas ■ Para todos los públicos ■ 70 min

Entrada gratuita

■ “Actúa7” es una asociación de reciente creación. Se ha constituido en este año 2016. Pero el trabajo del grupo se ha venido realizando bajo el nombre de “Raíces del Pueblo”, grupo que cuenta con innumerables representaciones.

■ Desde que comienza la aventura como Actúa, la Asociación ha desarrollado diferentes actividades destacando la obra teatral “Noche de exorcismo”, las visitas guiadas para estudiantes “Una de piratas”, en el museo de la Piratería de Lanzarote al igual que la “Noche Negra”, en el mismo espacio, para adultos en sesiones nocturnas o “Tarde escénica” en donde se ha desarrollado talleres de formación actoral y representación de diferentes escenas con monólogos, marionetas, títeres....

■ SINOPSIS

En una noche muy tormentosa, en un apacible pueblo, una familia prepara una noche especial para festejar Fin de Año.

El dueño de la casa espera a sus invitados, los padres del novio de la hija de su esposa. Mientras, su hermano, de visita por unos días, y con intenciones enamoradizas, se sorprenderá por la presencia de su amigo muy “especial” de la Ciudad, convertido una vez más intencionadamente en “cura”. Al mismo tiempo, el cura verdadero del pueblo, que es remplazado por un conducto no del todo clara, también asistirá a esta particular velada, mientras la llegada del Obispo, será el detonante para aclarar los enredos y las disparatadas situaciones que harán de esta nueva comedia de ACTÚA, una “noche de exorcismo” muy divertida y difícil de olvidar.

■ FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Francisco de León (Héctor), Alby Robayna (Juan), Yurena Martín (Mili), Cel Martín (Petra), Germán Barrios (Paqui), Laura Martín (Laura), Toñín Domínguez (Don Cosme), Inés M^a Francisco (Consuelo), Salvador Correa (Cornelio), Rafael Acosta (Carlos), Esaú Pérez (Obispo).

LA CHISTERA (San Juan de La Rambla)

“Échate unas risas”

Comedia

Jueves 13 Octubre ■ 19.00 horas ■ Para todos los públicos ■ 45 min

Entrada gratuita

■ La Asociación Cultural “La Chistera” comenzó como grupo de teatro a raíz de un curso promovido por el Ayuntamiento de San Juan de la Rambla, en mayo de 2012. El curso acababa con una puesta en escena de lo que habían practicado en el mismo, pero supo a poco, e inmediatamente formaron un grupo de teatro, llamado Asociación Cultural “La Chistera”. Sin embargo, en lugar de hacer el teatro de siempre, de buscar una obra, ensayarla y representarla, decidieron por llenar un espacio de tiempo utilizando el sketch.

■ Han realizado más de treinta y dos representaciones en diferentes municipios de la Isla.

■ SINOPSIS

“Échate unas risas” es el resultado del juego y puesta en escena de los chistes más o menos conocidos, con la ventaja de que cada puesta en escena es como un examen que les permite modificar y perfeccionar el sketch hasta llegar al modelo definitivo, aunque siempre hay una vía abierta a la improvisación.

■ FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Manuel Abreu, Cristobal Martín Luis, Cande García, Carmen M^a Delgado, Mercedes Castro Lorenzo. Tina Pérez González.

Regidor: Francisco Ángel.

Dirección: Vicente Abreu.

TEATRONOVA (La Laguna)

“8 Mujeres”

Comedia

Jueves 13 Octubre ■ 21.00 horas ■ Para mayores de 12 años ■ 70 min

Entrada gratuita

■ Teatronova es un grupo independiente (no asociado) de personas unidas por el mismo deseo, hacer teatro. La obra que presentan “8 Mujeres” es su primera experiencia y ha sido representada en varias ocasiones logrando un brillante éxito.

■ En esta ocasión se presentan bajo el pupillage de la Asociación Cultural SOKO Colectivo.

■ SINOPSIS

En los años cincuenta, en una gran mansión burguesa en pleno campo se están haciendo los preparativos para festejar la Navidad, cuando se produce un drama: el dueño de la casa es asesinado. Ocho mujeres cercanas a la víctima están presentes y, forzosamente, una de ellas es la culpable. Comienza entonces una larga jornada de investigación, jalonada de discusiones, traiciones y revelaciones, en la que no tardará en saberse que cada una de ellas tiene sus razones y guarda secretos insospechados. La verdad estallará, cruel y trágica, desenmascarando a los personajes y poniendo de manifiesto sus mentiras.

■ FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Miriam García (Gaby), Pepi Correa (Agustine), Fátima Gutiérrez (Pierrete), Rosa Almada (Louise), Ángeles Themis (Señora Chanel), Lola Persan (Mamy), Beatriz Fernández (Suson), Rocío Muñoz (Catherine). **Dirección:** Irene Pérez. **Ayte. de dirección y Sonido:** MAD.



8 Mujeres



DESCÚBRETE (Santa Cruz de Tenerife) "Sainetes"

Comedia

Viernes 14 Octubre ■ 19.00 horas ■ Para mayores de 12 años ■ 60 min

Entrada gratuita

■ Los intérpretes que dan vida a Sainetes forman parte de la Asociación Cultural Descúbrete que nace en 2012, formada por un grupo de actores con años de experiencia en distintos grupos teatrales, que se han consolidado como grupo teatral para realizar proyectos escénicos. Entre sus representaciones está "PokerFace" de Miguel Ángel Sáenz de Miera, "Esta noche puede pasar cualquier cosa", "Performance" y "Sainetes" de los Hermanos Álvarez Quintero, representada varios espacios culturales de la isla, y en el Circo de Marte de Santa Cruz de la Palma, y en la Casa de la Cultura en el Municipio del Paso (La Palma).

■ SINOPSIS

Descúbrete Teatro presenta Sainetes, conjunto de obras jocosas de corta duración, de los Hermanos Álvarez Quintero bajo la dirección de Carlos Brito. El espectáculo, de aproximadamente una hora de duración, consta de los siguientes entremeses:

■ 1. Rosa y Rosita: Cuando Juan Luis va a pedirle a Rosa la mano de su hija Rosita, su futura suegra rompen los esquemas.

- 2. Sangre gorda: Candelita una joven vivaracha está a la espera de que su pretendiente, Santiago, le declare su amor y cansada de esperar lo pone a prueba.
- 3. Tomasa y Martina: Tomasa García, sevillana de unos cincuenta, se encuentra en su casa leyendo una novela ajena a la visita que le espera.
- 4. El cuartito de hora: María Luisa, la mujer de Rogelio oficial de relojería, espera a su marido para ver con qué le sorprenderá por su aniversario.

■ FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Estrella Lorenzo Marcelino ("Rosa y Rosita"-Suegra, "Tomasa y Martina"-Madre del novio), Antonio Rodríguez Hernández ("Rosa y Rosita"-Guitarrero), Ruth Ceballos Hernández ("Sangre gorda"-Candelita), Suresh Daryananay Kiemat ("Sangre Gorda"-Santiago), Mónica Álvarez Goya ("Tomasa y Martina"-Novia), José Luis Alayón Castilla ("Cuartito de hora" - Ayte. Relojero) Conchi García Fernández ("Cuartito de hora"-María Luisa).

Dirección: Carlos Brito. **Atrezzo y Vestuario:** María Teresa de los Reyes Expósito y Carmen Martínez Álvarez.

NUEVA SINSORGA (Güimar)

“Mentirijillas”

Comedia

Viernes 10 Octubre ■ 21.00 horas ■ Para todos los públicos ■ 60 min

Entrada gratuita

■ El grupo de Teatro Nueva Sinsorga comienza su andadura en Octubre de 2013 donde varios componentes de la antigua A.C. La Sinsorga se unen bajo la batuta de Luis Padilla y preparan un montaje titulado “La Estrella de Cine” basado en un texto de Carlos Excheba. Todavía con el nombre de Teatro Luis Padilla, los primeros meses y tras la incorporación de varios actores presenta la obra “El médico a palos” con un montaje clásico pero lleno del mejor humor del texto de Moliere. Durante bastantes meses el grupo alterna actuaciones con intervención en festivales infantiles, figuración en Galas de Reina, y comenzando a preparar y dirigir eventos. Hasta la fecha han montado cinco piezas de diferentes autores como Pedro Afonso, Marta Glez. de Vega, Antonio Bosch, Leonel Ramos,... Incluso se han atrevido con una pieza de creación propia “Basta se acabó”.

■ SINOPSIS

“Mentirijillas” es una comedia de enredos en la que nada es lo que parece y en la que todos tienen algo que confesar. Desde el principio al final de la obra, iremos descubriendo todo un

mundo de mentiras y malentendidos en los que sin duda hallaremos identificados porque, sin duda, todos vivimos rodeados de mentiras.

■ FICHA ARTÍSTICA

Reperto: Raquel López (Abuela), Nina Peña (Gloria), Luis Padilla (Timoteo), Sole Rosa, (Puri), Alejandro Dorta (Borja Mari), Mari Vera (Patro), José Manuel Glez. (Pepe), Regina (Pili Llarena), Casimiro (Jesús González). **Atrezzo y Vestuario:** Esteban Díaz, Elena Cano. **Luz y sonido:** Miguel Estévez. **Peluquería:** Vanessa Chávez. **Maquillaje:** Rocío Mulero. **Escenografía y decorados:** Decoraciones JADE.



JOAN ESTRADER Cía. Pez en Raya

“Montando numeritos II”

Taller de Humor

Del 15 al 18 de octubre de 2016

Matrícula: 12 euros

■ Joan Estrader funda junto a Cristina Medina, Pez en Raya, en 1997. Desde entonces diez espectáculos de creación y producción propia que les ha hecho girar por los escenarios de medio mundo; Festival Internacional de Clown de Nueva York, Festival Internacional de Teatro de Shanghai (China), Festival Internacional de Teatro de Edimburgo (Escocia), Festival de Teatro del Absurdo de Castelvetro (Italia), Festival de clown de Zurich (Suiza), Festival Internacional de Humor de Madrid, Venezuela, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Inglaterra, ... y un largo etcétera dentro de nuestras fronteras...

■ “Montando numeritos II” es el segundo taller de humor (absurdo/surrealismo) que se realiza dentro del Festival de Teatro Amateur; impartido por Joan Estrader de la Cía. Pez en Raya. Debido al éxito del año pasado, y a petición de los alumnos asistentes al curso, se decidió hacer nuevamente este taller con una ampliación más de horas.

■ “Montando Numeritos II” es un taller de humor donde escribimos y montamos sketches cómicos con el objetivo de mostrarlos en público y no morir en el intento. Los participantes a través de improvisaciones, juegos escénicos y escritura, elaboran sus propias propuestas cómicas con la finalidad de desarrollarlas, destruirlas o reinventarlas. A partir de ahí los sketches se intercambian y se ordenan según el criterio de los alumnos con la finalidad de presentarlos todos juntos al público en la última jornada del taller. En el taller siempre se trabaja desde el placer y el disfrute de mostrar nuestro humor a los otros. El objetivo del taller es aprender a montar un sketch cómico sin morir de risa en el intento.

■ **Los horarios** del taller serán los siguientes:

- **Sábado 15**, de las 09.30 a las 14.30 horas, en el Centro Cultural de El Sauzal.
- **Domingo 16**, de las 09.30 a las 14.30 horas, en el Auditorio de El Sauzal.
- **Lunes 17**, de las 16.00 a las 21.00 horas, en el Auditorio de El Sauzal.
- **Martes 18**, de las 16.00 a las 21.00 horas, en el Auditorio de El Sauzal.



NANO CABARET

“Nano Cabaret”

Teatro Humor Cabaret

Sábado 15 Octubre ■ 21.00 horas ■ Para mayores de 14 años ■ 90 min
Entrada: 9 euros / 5 euros (reducida)

■ SINOPSIS

Flo, una artista de cabaret, naif y soñadora, busca desesperadamente un amor verdadero, un "true love" que le haga sentirse realizada de una vez por todas. A través de esta búsqueda, nos sumergimos en un disparatado mundo en donde nos iremos encontrando con un sinfín de personajes delirantes, divertidos a la par que tiernos, que le harán entender el verdadero significado del amor.

■ NANO CABARET está interpretado por Natalia Calderon, actriz, compositora y cantante de jazz y Maxi Mendía, actor y cantante. Junto a David Ottone, han puesto en pie un espectáculo con un ritmo trepidante, lleno de humor y buena música, hecho con la idea en entretener, emocionar y divertir.

■ David Ottone de Yllana dirige este Cabaret alocado y musical, que gira en torno al mundo de la mujer y a la búsqueda del amor verdadero. Espectáculo lleno de canciones, humor y mucho sentimiento.

■ NANO CABARET está estructurado en forma de sketches. Cuenta con una docena de temas musicales cantados en directo, que van desde el jazz, la copla, el rap, el pop y el musical más clásico, salpicados de ingeniosos monólogos y situaciones delirantes, y con hueco hasta para la parodia de artistas de antaño.

■ En NANO CABARET se hace un divertido repaso a la situación de la mujer y lo que el amor significa para ellas en nuestra sociedad, a través del ingenio de la palabra y de la emoción que provoca la música.

■ FICHA ARTÍSTICA

Creado e interpretado: Natalia Calderón y Maxi Mendía. **Dirigido:** David Ottone (Yllana). **Producción Musical:** Willy López (Lateral ideas), José Mora y Bulbul. **Fotografía:** Loren Martín-Trepidarte. **Diseño Gráfico:** RoMa Gonzalesáenz.



El Sauzal
AYUNTAMIENTO



Gobierno de Canarias

